

Приемы и методы формирования основных знаний, умений и навыков по русскому языку

Еще древние римляне говорили: «Не для школы учимся мы, а для жизни». Основной задачей учителя вообще и учителя-словесника в частности я считаю формирование таких знаний, умений и навыков, обладание которыми помогли бы сегодняшнему школьнику стать грамотным, полноценным и достойным гражданином нашей страны.

Главные задачи педагогической деятельности, особенно гуманитарного профиля:

1. Совершенствование письменной и устной речи.
2. Совершенствование коммуникативных навыков.
3. Развитие творческих способностей.
4. Формирование навыка самостоятельно мыслить и излагать свои мысли грамотно.

Одна из важнейших задач учителя-словесника – воспитать творческую, или, как сейчас модно говорить, креативную личность. Человек, способный мыслить не однобоко и стандартно, а ярко, образно, неординарно более популярен, востребован, а, следовательно, более успешен.

Вот некоторые интересные приемы и методы, способствующие развитию творческих способностей учащихся:

- создание детьми наглядного материала по учебным темам (карточки, иллюстрации к художественным произведениям, рисунки-иллюстрации различных речевых ситуаций);

- творческие сочинения разных жанров (свой сценарий рассказа, сказки, повести и т.д., подпись под фотографией, проблемное сочинение с целью не просто раскрыть тему, но и поразмышлять по поводу тех или иных жизненных перипетий, противоречий современной действительности).

Задания творческого уровня, на мой взгляд, ни в коем случае не должны носить обязательный или принудительный характер и всегда должны награждаться и поощряться.

Одним из важных «орудий» учителя является умелое *создание положительной мотивации* и *четко заданная цель*, *каким образом и как скоро* будут нуждаться в применении «плоды» учеников.

Важно и *сотрудничество*. Не всегда следует отказываться от критических отзывов и замечаний на детские шедевры. Ученики привыкают к вынужденной лесте, типа: «Как здорово! Замечательно!» И далее все менее охотно принимаются что-либо создавать. Лучше честно, но тактично, оценить, прорецензировать: «Мне очень понравилась твоя идея сделать так, но вот бы чуть-чуть аккуратнее...», «Я довольна твоими работами, но не думаю, что тебя затруднило бы написать к нему свое слово» и т.д.

Дети очень нуждаются в борьбе за первенство, в падениях и в создании некоторых сложностей на пути к успеху.

Что касается иллюстраций к художественным произведениям, то здесь у учителя масса возможностей получить не только интересные и красочные детские шедевры, но и проникнуть в эмоционально-оценочный мир ребенка.

Заманчивое предложение для детей – интригующее описание собственных фотографий. Нужно проявить творческую смекалку, отобрать из многочисленных снимков тот самый-самый, суметь придумать к нему содержательный текст и представить на суд одноклассников. Хорошо бы по нескольким фотографиям написать рассказ о себе, таким образом поучиться составлять резюме, очерки, путевые заметки, вести журналистские расследования и пр. Любители похвастаться, продемонстрировать что-либо, что потрясет воображение, затронуть чувства одноклассников и учителей, с удовольствием участвуют в работе. Может быть выбрана любая форма урока: круглый стол, стенгазета, реклама, дискуссия, публичное выступление, конкурс, фотосессия, презентация.

Работая в школе, сталкиваешься с проблемой словарного запаса учащихся, чувствуешь, что знаний и синтаксических средств языка еще недостаточно для того, чтобы найти то самое емкое слово, помогающее достичь той красоты, богатства русской речи.

Бедная речь дает тормоз усвоению программы по развитию речи. Правильность речи – это фундамент языковой культуры. Без нее нет ни литературного мастерства, ни искусства живого и письменного слова. «Свободное владение русским языком, - подчеркивается в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы, - должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения».

Имеющийся потенциальный багаж речи учеников оставляет желать лучшего. Трудно достичь учителю поставленной задачи – развития целенаправленной полномасштабной речи. Трудно, но не безнадежно.

Первое направление – обогащение словарного запаса учащихся.

На обогащение словарного запаса программа не отводит специального времени. Но в силу того, что все в языке связано со словом или проявляется в слове, решение этой задачи совмещается с изучением всех разделов науки о языке, с обучением правописанию и с развитием речи учащихся.

Второе направление – овладение нормами литературного языка. Эту работу необходимо осуществлять систематически, при изучении всех разделов науки о языке. Необходимо постоянно совершенствовать произносительные умения и навыки учащихся (дикцию, громкость, темп, ритм, интонацию речи), так как при ответах на уроках часто наблюдается интонационная невыразительность речи, преобладание бытового стиля произношения. Мне кажется, что нельзя проходить мимо этих недочетов устной речи учащихся.

Следить за правильным звуковым оформлением речи детей, ее звуковой выразительностью – задача не только словесников, но и учителей других предметов. При этом важно, поправляя учащихся, делать соответствующие замечания тактично.

Таким образом, формирование ведущих знаний, умений и навыков – процесс длительный, сложный, но, не побоюсь этого слова, жизненно необходимый процесс. Ведь для каждого человека очень важно быть признанным, уважаемым, интересным другим. А быть таковым невозможно без владения нормами литературного языка, без богатого словарного запаса, без умения мыслить самостоятельно, и не только мыслить, но и правильно выражать свои мысли устно и письменно.